

DANSCORE

Spécial 25^e

LES COMPÉTITIONS 2019

DATE ET LIEU :

Samedi 8 et dimanche 9 juin 2019, AM et PM
 Salle J.-Antonio-Thompson et
 Hôtel Delta CECI

ÂGE : (moyenne d'âge du groupe)

Enfants 7-11 ans
 Ados/Adultes 12 ans et +

NIVEAUX :

Amateur, semi-professionnel et professionnel
 de la relève



DATE D'INSCRIPTION :

Du 19 mars 2019 à 13 h au 15 mai 2019 à 9 h – PLACES LIMITÉES

Coût groupe : 30.45 \$^{+tx} / danseur / chorégraphie

Coût solo/duo : 43.49 \$^{+tx} / danseur / chorégraphie

Ces prix incluent l'accès à la salle J.-A.-Thompson et à l'Hôtel Delta CECI durant les Compétitions et les Vitrines selon la disponibilité des places. Priorité aux parents et amis des danseurs.

STYLES ET CATÉGORIES :

Samedi 8 JUIN	Dimanche 9 JUIN
<ul style="list-style-type: none"> Salle J.-Antonio-Thompson JAZZ : (Solo-Duo, Groupe Enfant, Groupe Ado-Adulte) Jazz latin, Broadway, Moderne, Lyrique, Funky Hôtel Delta CECI STYLE LIBRE : (Solo-Duo, Groupe Enfant, Groupe Ado-Adulte) Fusion de styles, Nouveaux styles, Gigue, Stomp, Gumboots, Flamenco, Tap Dance 	<ul style="list-style-type: none"> J.-Antonio Thompson BALLET / CONTEMPORAIN : (Solo-Duo, Groupe Enfant, Groupe Ado-Adulte) Ballet classique (répertoire), Nouvelle création et Néo-classique Hôtel Delta CECI HIP HOP: (Solo-Duo, Groupe Enfant, Groupe Ado-Adulte) Break Dance, Popping, Locking, Wave, House

MINUTAGE MAXIMUM : Solo/Duo : 3 minutes

Groupe : 4 min 30 sec.

PRIX : Chaque chorégraphie se voit décerner une Plaque Souvenir avec mention OR, ARGENT ou BRONZE.

BOURSES

GROUPE : Jazz, Style libre, Ballet/Contemporain et Hip Hop :

- Bourse de 1 000 \$ au meilleur pointage
- Certificat cadeau de 500 \$ au second meilleur pointage, applicable à une inscription à DANSCORE 2020.

SOLO/DUO : Jazz, Style libre, Ballet/Contemporain et Hip Hop :

- Bourse de 500 \$ au meilleur pointage
- Certificat cadeau de 250 \$ au second meilleur pointage, applicable à une inscription à DANSCORE 2020.

Il est aussi possible pour chacun des danseurs de se procurer des **TROPHÉES** (15 \$^{tx incl}) à la Boutique du Festival.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

Originalité de la chorégraphie, Qualité de la présentation visuelle et sonore et de l'interprétation, Maîtrise de la technique.

JURY : Chefs Médiatrices : Deirdre Strand et Acia Gray

Elles seront accompagnées de 2 juges spécialistes qui nous viennent de l'extérieur du Québec dans chacune des catégories.

PROCÉDURES

INSCRIPTION :

- Vous devez vous inscrire sur le site web de DANSCORE avant le 15 mai 2019, 9 h.
- Vous recevrez un numéro d'identification par chorégraphie inscrite. Celui-ci vous permettra de conserver l'anonymat auprès du grand public, du jury et des autres participants jusqu'à la Remise de Prix.
- Il est possible de faire des modifications à votre inscription initiale directement en ligne (ajout de danseurs, ajustement de minutage et de titre) jusqu'au 17 mai 2019, 17 h.
- Chaque danseur-participant et accompagnateur se fera étamper pour avoir accès aux loges et aux salles des compétitions. (inclut dans le prix de l'inscription).

MUSIQUE :

- 1 seul format accepté : **Clé USB EN FORMAT .WAV** (nous recommandons d'avoir un double avec vous).
- **Une seule pièce musicale par clé USB.**
- Identifiez clairement la clé USB et le fichier audio avec le **numéro d'identification** attribué par DANSCORE et le **titre de la chorégraphie**.

ORDRE DE PARUTION :

- **DIMANCHE 19 MAI 2019** : L'ordre de parution **PRÉLIMINAIRE** sera disponible sur notre site web et envoyé par courriel à votre personne ressource.

VOUS AVEZ DU 19 AU 23 MAI 2019 POUR NOUS TRANSMETTRE VOS MODIFICATIONS, AVANT LA SORTIE DE L'ORDRE DE PARUTION FINALE.

- **LUNDI 27 MAI** : L'ordre de parution **FINAL** sera disponible en fin de journée sur notre site web.

PROCÉDURES SUR PLACE :

ÉTAMPES :

- À votre arrivée au Festival, présentez-vous à votre lieu de Compétition (soit Hôtel Delta ou salle J-Antonio Thompson) afin de vous faire étamper.

MUSIQUE :

- Remettre vos clés USB/musique (**1 musique par clé USB**) directement à votre lieu de compétition, à la salle J.-A.-Thompson (Jazz, Ballet/Contemporain) et/ou à l'Hôtel Delta CECI (Style libre et Hip Hop)

LOGES :

- Les loges sont assignées selon votre heure de parution ou selon le nombre de numéros présentés dans la même catégorie.
- Les loges sont situées au Foyer et loges de la salle J.-Antonio-Thompson (Jazz et Ballet/Contemporain) et au 2^e étage de l'Hôtel Delta CECI (Style libre et Hip Hop).
- Des tables de maquillage seront disponibles.

PARUTION :

- Vous devez vous présenter à votre lieu de compétition au moins **30 minutes** avant votre parution.
- Juste avant d'entrer sur scène, l'accompagnateur pourra donner les détails d'entrée et de sortie des chorégraphies à notre régisseur de plateau.
- Aucune répétition n'est permise sur scène

REMISE DE PRIX:

- Les Remises de Prix se font dans les salles de compétition. Voir l'horaire officiel.
- Seulement 1 représentant pour chacune des chorégraphies présentées monte sur scène pour recevoir Plaques Souvenir, Prix et Bourses, à l'exception des solo-duos où tous les danseurs montent sur scène.
- Les grands gagnants qui se voient accorder bourses et certificats-cadeaux doivent se présenter à l'arrière-scène immédiatement après la Remise de Prix dans le but de bien identifier les chèques et certificats-cadeaux.

APRÈS LA COMPÉTITION

- Les espaces de compétition doivent être libérés immédiatement après vos prestations.
- Récupérez les commentaires des juges et vos CLÉS USB à l'accueil des compétitions dans chaque lieu, peu de temps après chacune des Remises de Prix.

INFORMATIONS ET RÈGLEMENTS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Chaque interprète peut s'inscrire à plusieurs chorégraphies et doit déboursier des frais d'inscription pour chacune de ses participations.
- Le minutage maximum de chaque chorégraphie inclut toute mise en scène avec ou sans musique
- L'éclairage est neutre et le même pour tous.
- Aucun salut après le numéro présenté.
- Seul l'accessoire indispensable à la chorégraphie est toléré sur scène. Il se doit d'être non encombrant, facilement transportable et ne nécessiter ni installation ou entreposage dans les loges ou à l'arrière-scène.
- Attention aux costumes qui perdent leurs plumes, paillettes ou autres ornements, c'est très dangereux pour les danseurs et cela peut causer d'importants retards dans le déroulement des compétitions/vitrines.
- Les dimensions de la scène à la Salle J.-A.-Thompson : 32' large x 28' profond (tapis de danse) et à l'Hôtel Delta CECI : 32' large x 32' profond (tapis de danse).

IL EST STRICTEMENT INTERDIT :

- De s'adresser à la médiatrice et aux juges.
- D'utiliser de l'arcanson, poudre, farine sur le corps, etc. pouvant contaminer le plancher de danse.
- De filmer et de prendre des photos pendant les compétitions et ce, pour des raisons de protection de droits d'auteurs et de sécurité du danseur, à l'exception d'un représentant par groupe. Celui-ci pourra se rendre à un endroit précis à la Salle Thompson ou à l'Hôtel Delta CECI pour capter le numéro de son groupe seulement.
- Dans le but de préserver l'anonymat pendant la compétition, ni le titre, ni le costume d'une chorégraphie ne doit donner d'indication permettant d'identifier le groupe.

LE FESTIVAL:

- Se donne la permission de prendre photos et/ou captations vidéo en vue de promotion ultérieure.
- Ne peut être tenu responsable de tout objet perdu, volé ou endommagé lors de la tenue des compétitions.

PÉNALITÉS :

Mauvais classement de style.	1 point de pénalité
Manque de savoir-vivre face à l'équipe de DANSECORE ou aux autres participants.	2 points de pénalité ou expulsion
Retard à manifester votre participation dans les heures prévues.	1 point de pénalité
Non-respect du minutage maximum alloué à la chorégraphie.	1 point de pénalité
Groupe trop bruyant ou indiscipliné.	2 points de pénalité ou expulsion
Musique mal identifiée	2 points de pénalité ou expulsion