



COMPÉTITIONS 2017

Date et Lieu :

Samedi 10 et dimanche 11 juin 2017, a.m. et p.m.
Salle J.-A.-Thompson

Âge : (moyenne d'âge du groupe)

Enfants 7-11 ans
Ados/Adultes 12 ans et +

Niveaux :

Amateur, semi-professionnel, professionnel de la relève

Date d'inscription :

Du 15 mars au 19 mai 2017 à 17h

10 000 \$ en PRIX ET BOURSES



ATTENTION : Les PLACES sont LIMITÉES

Coût : 30.35 \$ ^{+x} / danseur / chorégraphie

Vous aurez maintenant ACCÈS à la salle J.-A.-Thompson EN TOUT TEMPS durant les Compétitions et les Vitrites.

Styles ou Catégories :

Samedi : **JAZZ :** (Jazz latin, Broadway, Moderne, Lyrique, Funky)
STYLE LIBRE : Fusion de styles, Nouveaux styles, Gigue, Stomp, Gumboots, Flamenco, Tap Dance

Dimanche : **ENFANT :** tous styles
BALLET / CONTEMPORAIN : Ballet classique (répertoire), Nouvelle création et Néo-classique
SOLO/DUO: tous styles
HIP HOP: Break Dance, Popping, Locking, Wave, House

Minutage maximum : Solo/Duo : **3 minutes** Chorégraphies de Groupe : **4 min 30sec**

PRIX et BOURSES :

Chaque chorégraphie se verra décerner une **Plaque Souvenir** avec mention **OR, ARGENT ou BRONZE**

Jazz, Style libre, Enfant, Ballet/Contemporain, Hip Hop :

Bourse de 1 000\$ au meilleur pointage
Certificat cadeau de 500\$ au second meilleur pointage, applicable à une inscription à DansEncore 2018.

Solo-Duo :

Bourse de 500\$ au meilleur pointage
Certificat cadeau de 250\$ au second meilleur pointage, applicable à une inscription à DansEncore 2018.

Il sera aussi possible pour chacun des danseurs de se procurer des **MÉDAILLES/PORTE CLÉS** au coût de 17\$ taxes incluses à la Boutique du Festival.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

Originalité de la chorégraphie, Qualité de la présentation visuelle et sonore et de l'interprétation, Maîtrise de la technique

JURY :

Chef Médiatrice : **Deirdre Strand**

Elle sera accompagnée de 2 juges spécialistes pour chacune des catégories qui nous viennent de l'extérieur du Québec.

Procédures

INSCRIPTIONS :

- Vous inscrire sur le site web de DansEncore avant le 19 mai 2017, 17h.
- Vous recevrez un numéro d'identification par chorégraphie inscrite. Celui-ci vous permettra de conserver l'anonymat auprès du grand public, du jury et des autres participants jusqu'à la Remise des Prix.
- Il est toujours possible d'ajouter des danseurs à votre inscription initiale et ce, jusqu'au 19 mai 2017, 17h.

MUSIQUE :

- Formats acceptés : **Clé USB en format wave et/ou sur CD audio** (nous recommandons d'avoir un double avec vous).
- Une seule pièce musicale par CD ou clé USB/chorégraphie. Cette pièce doit être pré-montée (aucun «mixage» par nos techniciens).
- Identifiez clairement chaque CD ou clé USB avec le **numéro d'identification** attribué par DansEncore et le titre de la chorégraphie.

ORDRE DE PARUTION :

- **26 mai 2017** : L'ordre de parution **PRÉLIMINAIRE** sera disponible sur notre site web et envoyé par courriel à la personne ressource.
- **31 mai 2017, 17h** : Date limite pour aviser DansEncore de modification, d'une erreur ou d'un conflit d'horaire.
- **1^e juin 2017** : L'ordre de parution **FINAL** sera disponible en fin de journée sur notre site web.

À VOTRE ARRIVÉE :

- Présentez-vous à **L'ACCUEIL** des compétitions avec votre groupe et accompagnateur(s) situé à l'entrée arrière de la salle J.-A.-Thompson, pour donner vos musiques et prendre de l'information au besoin.
- Danseurs et accompagnateur(s) seront alors tous identifiés comme participants aux compétitions. Cette identification vous sera nécessaire pour entrer dans les loges et aussi pour entrer dans la salle pour voir les compétitions et les vitrines.
- Des tables à maquillage sont disponibles dans les loges toute la journée.
- Les loges sont situées à l'arrière de la salle Thompson, au foyer de la salle, à l'Hôtel-de-Ville et sur la Place DansEncore.
- Un espace particulier sera attribué aux écoles qui présentent plusieurs chorégraphies dans la même journée.

AVANT LES COMPÉTITIONS :

- Présentez-vous à **L'ACCUEIL** avec vos danseurs et accompagnateur(s) **30 minutes** avant votre temps assigné sur l'ordre de parution.
- Une personne responsable doit connaître les détails d'entrée et de sortie des chorégraphies afin de les communiquer à notre régisseur de plateau pendant la prestation.
- Aucune répétition ne sera permise sur scène

REMISE DE PRIX:

- Les Remises de Prix se font dans la Salle Thompson, habituellement à la fin de chaque style de compétition. Voir l'horaire officiel.
- Seulement 1 représentant pour chacune des chorégraphies présentées monte sur scène pour recevoir Plaques Souvenir, Prix et Bourses.
- Les grands gagnants qui se verront accorder bourses et certificats-cadeaux doivent se présenter à l'arrière-scène immédiatement après la Remise de Prix.

APRÈS LA COMPÉTITION

- Les espaces de compétition devront être libérés immédiatement après votre prestation.
- La récupération des commentaires des juges et vos musiques sont disponibles à l'Accueil des compétitions, peu de temps après chacune des Remises de Prix.

Informations et Règlements

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Chaque interprète peut s'inscrire à plusieurs chorégraphies et doit déboursier des frais d'inscription pour chacune de ses participations.
- Le même groupe regroupant exactement les mêmes danseurs ne peut s'inscrire plusieurs fois dans la même catégorie.
- Le Minutage maximum de chaque chorégraphie inclut toute mise en scène avec ou sans musique
- L'éclairage est neutre et le même pour tous.
- Aucun salut après le numéro présenté.
- Seul l'accessoire indispensable à la chorégraphie est toléré sur scène. Il se doit d'être non encombrant, facilement transportable et ne nécessite ni installation ni entreposage aux loges ou à l'arrière-scène.
- Les dimensions de la scène à la Salle J.-A.-Thompson : 32' large x 28' profond (tapis de danse)

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE :

- **De s'adresser à la médiatrice et aux juges.**
- **D'utiliser de l'arcanson, poudre, farine sur le corps, etc. pouvant contaminer le plancher de danse.**
- **D'utiliser des caméras vidéo et tout appareil photo pendant les compétitions et ce pour des raisons de protection de droits d'auteurs et de sécurité du danseur.**
- **Dans le but de préserver l'anonymat pendant la compétition, ni le titre, ni le costume d'une chorégraphie ne doit donner d'indication permettant d'identifier le groupe.**

LE FESTIVAL:

- DansEncore prendra des photos et/ou des captations vidéo en vue de promotion ultérieure pour DansEncore.
- DansEncore ne pourra être tenu responsable de tout objet perdu, volé ou endommagé lors de la tenue des compétitions.

PÉNALITÉS :

Mauvais classement de style.	1 point de pénalité
Manque de savoir-vivre face à l'équipe de DansEncore ou aux autres participants.	2 points de pénalité ou expulsion
Retard à manifester votre participation dans les heures prévues.	1 point de pénalité
Non-respect du minutage maximum alloué à la chorégraphie.	1 point de pénalité
Groupe trop bruyant ou indiscipliné.	2 points de pénalité ou expulsion