



LES VITRINES 2017

(Showcase hors-compétition)

Date et Lieu :

Samedi 10 et dimanche 11 juin 2017, a.m. et p.m.
Salle J.-A.-Thompson

Âge: 7 à 77 ans

Styles : tous les styles

Niveaux : tous les niveaux

Minutage maximum par vitrine : 15 minutes

Vitrines disponibles : 18

Nombre maximum de vitrines par école : 2

Minimum de danseurs par Vitrine : 12

Date d'inscription :

Du 15 mars au 19 mai 2017 à 17h



Coût : 21,75 \$ ^{+tx} / danseur / vitrine.

ATTENTION : Vous aurez maintenant ACCÈS à la salle J.-A.-Thompson EN TOUT TEMPS durant les Compétitions et les Vitrines.

Prix :

Chaque école ou programme en danse offrant une Vitrine se verra décerner une **PLAQUE SOUVENIR**

Il sera aussi possible pour chacun des danseurs de se procurer des **MÉDAILLES/PORTE CLÉS** au coût de 17\$ taxes incluses à la Boutique du Festival.

Commentaires :

Deirdre Strand, professionnelle reconnue à l'international et Chef Médiatrice des Compétitions du Festival vous offre généreusement plusieurs pages de commentaires et critiques constructives pour chacune des pièces présentées en Vitrine.

Procédures

INSCRIPTION :

- Choisir votre Bloc de présentation et vous inscrire sur le site web de DansEncore
- *Pour être certain d'avoir une place et de faire partie du dépliant du Festival, inscrivez-vous entre le 15 mars et le 24 mars 2017*
- Il est toujours possible d'ajouter des danseurs à votre inscription initiale et ce, jusqu'au 19 mai 2017, 17h.

MUSIQUE :

- Formats acceptés : **Clé USB en format wave et/ou sur CD audio** (nous recommandons d'avoir un double avec vous).
- Toutes vos musiques doivent se retrouver dans le bon ordre de présentation sur **un seul CD ou clé USB**, aucun «mixage» ou enchaînement ne sera fait par nos techniciens.
- Identifiez clairement votre CD ou clé USB avec le **nom de votre école ou programme**.

ORDRE DE PARUTION :

- **26 mai 2017** : L'ordre de parution **PRÉLIMINAIRE** sera disponible sur notre site web et envoyé par courriel à la personne ressource.
- **31 mai 2017, 17h** : Date limite pour aviser DansEncore de modification, d'une erreur ou d'un conflit d'horaire.
- **1^e juin 2017** : L'ordre de parution **FINAL** sera disponible en fin de journée sur notre site web.

À VOTRE ARRIVÉE :

- Présentez-vous à **L'ACCUEIL** des vitrines et compétitions avec votre groupe et accompagnateur(s), situé à l'entrée arrière de la salle J.-A.-Thompson, pour donner vos trames sonores et prendre de l'information au besoin.
- Danseurs et accompagnateur(s) seront alors tous identifiés comme participants aux vitrines. Cette identification vous sera nécessaire pour entrer dans les loges et aussi pour entrer dans la salle pour voir les compétitions et les vitrines.
- Des tables de maquillage sont disponibles dans les loges toute la journée.
- Les loges sont situées à l'arrière de la salle Thompson, au foyer de la salle, à l'Hôtel-de-Ville et sur la Place DansEncore.
- Un espace particulier sera attribué aux écoles ou programmes qui se présentent à plusieurs reprises dans la même journée.

AVANT LES VITRINES :

- Un représentant de votre groupe devra connaître les détails d'entrée et de sortie des chorégraphies afin de les communiquer à notre régisseur de plateau pendant la prestation.
- Présentez-vous à **l'ACCUEIL** avec vos danseurs et accompagnateur(s) **30 minutes** avant votre temps assigné sur l'ordre de parution.
- Aucune répétition ne sera permise sur scène

REMISE DE PRIX:

- Les Remises de Prix se font dans la Salle Thompson, habituellement à la fin de chaque style de compétition. Voir l'horaire officiel.
- Seulement 1 représentant de votre groupe pourra monter sur scène pour recevoir la Plaque Souvenir.

APRÈS LA VITRINE

- Les espaces loge devront être libérés immédiatement après votre prestation.
- La récupération des commentaires de la Chef Médiatrice et votre trame sonore seront disponibles à l'Accueil des Vitrines et Compétitions, peu de temps après votre présentation.

Informations et Règlements

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Il est possible de présenter vos groupes dans le cadre **des Vitrines ET aussi des Compétitions**, l'un n'empêche pas l'autre.
- Chaque interprète peut participer à plusieurs chorégraphies à l'intérieur de la même vitrine
- Le **minutage maximum pour chaque vitrine** est de 15 minutes incluant : toute mise en scène ou présentation avec ou sans musique, changement de costumes, etc.
- L'éclairage est neutre et le même pour tous.
- Aucun salut à la fin de la vitrine à moins qu'il fasse partie intégrante de la dernière chorégraphie.
- Seul l'accessoire indispensable aux chorégraphies sera toléré sur scène. Il se doit d'être non encombrant, facilement transportable et il ne doit nécessiter ni installation ni entreposage aux loges ou à l'arrière-scène.
- Les dimensions de la scène à la Salle J.-A.-Thompson : 32' large x 28' profond (tapis de danse)

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE :

- **S'adresser à la médiatrice.**
- **D'utiliser de l'arcanson, poudre, farine sur le corps, etc. pouvant contaminer le plancher de danse.**
- **D'utiliser des caméras vidéo et tout appareil photo pendant les compétitions et ce pour des raisons de protection de droits d'auteurs et de sécurité du danseur.**
- **De dépasser les temps prévus à la Vitrine**

LE FESTIVAL:

- DansEncore prendra des photos et/ou des captations vidéo en vue de promotion ultérieure pour DansEncore.
- DansEncore ne pourra être tenu responsable de tout objet perdu, volé ou endommagé lors de la tenue des vitrines.

PÉNALITÉS :

Manque de savoir-vivre face à l'équipe de DansEncore ou aux autres participants.	expulsion
Retard à manifester votre participation dans les heures prévues.	annulation
Non-respect du minutage maximum alloué à la vitrine.	coupure
Groupe trop bruyant ou indiscipliné.	expulsion