

 Desjardins présente

CASSE • NOISETTE

DE Ballet Oueſt
DE MONTREAL

PARTICIPEZ À LA MAGIE !!

Bienvenue aux danseurs amateurs et semi-professionnels de la Mauricie voulant participer au spectacle *Casse-Noisette* qui sera présenté à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières les 16 et 17 décembre 2017.

Nous recherchons 75 DANSEURS DE 7 À 77 ANS qui se joindront aux 40 danseurs professionnels de la compagnie Ballet Oueſt de Montréal pour vivre cette gigantesque production.

LES AUDITIONS

QUAND : le dimanche 20 août 2017

OÙ : Salle Louis-Philippe Poisson de la Maison de la Culture de Trois-Rivières

COÛT : 25 \$/danseur (comptant seulement), payable à votre arrivée, le jour de l'audition.

Veuillez noter que nous priorisons les danseurs de la Mauricie pour le Casse-Noisette présenté à Trois-Rivières en 2017. Pour les danseurs du Centre-du-Québec, la même production sera présentée à Victoriaville au Carré150. Informez-vous auprès d'eux!

POUR VOUS INSCRIRE :

- 1- Envoyez un courriel à info@dansencore.ca
- 2- Vous devez nous laisser les informations suivantes :
 - Nom du danseur et son âge
 - Nom du père ou de la mère (17 ans et moins)
 - No de Téléphone et courriel pour vous rejoindre

- 3- Une confirmation de votre réservation d'audition vous sera envoyée par courriel.

Période de vacances : Du 10 au 30 juillet, les bureaux de DANSENCORE seront fermés. Les courriels seront relevés et répondus une fois par semaine.

Bienvenue à tous.

LES AUDITIONS - 20 août 2017 Maison de la Culture

HORAIRE DE LA JOURNÉE :

GROUPE D'ÂGE	AUDITION
7 à 8 ans	10 h à 10 h 30
9 à 10 ans	10 h 30 à 11 h
11 à 12 ans	11 h à 11 h 30
13 ans et plus	11 h 30 à 12 h
RAPPEL NO 1	12 h 30
RAPPEL NO 2	14 h
Rôles des parents (adultes)	15 h à 15 h 30

Attention :

- **Arrivez 1 h avant votre audition pour faire votre inscription (présence, formulaire, paiement).**
- **Gardez votre journée libre puisque certains danseurs sélectionnés en AM devront revenir en PM pour les rappels.**

DÉROULEMENT et PROCESSUS :

Tous les danseurs et danseuses doivent se réchauffer de façon à être prêts à danser lors de l'audition pour leur groupe d'âge.

Lors de l'audition, les enfants suivront une courte classe de ballet adaptée à leur niveau et devront apprendre et réaliser quelques combinaisons simples. Les parents ne peuvent pas regarder le déroulement des auditions.

Les candidat(e)s doivent maîtriser des pas et enchaînements de danse allant du niveau de base au niveau intermédiaire. Un autre facteur important lors de la sélection des danseurs est la présence sur scène, ainsi qu'un certain talent comme comédien(ne) ou une aptitude à accomplir les gestes requis pour un rôle particulier. Les auditions ne visent pas un rôle en particulier, car les enfants sont évalués uniquement par groupe d'âge. À la fin du processus, la distribution des rôles sera faite à la discrétion de l'équipe artistique.

QUOI PORTER PENDANT L'AUDITION :

Les filles doivent porter un maillot, un collant et des chaussons de danse. Les cheveux devront être coiffés en chignon soigné. Prière de ne pas porter de bijoux ou de jupe.

Les garçons doivent porter un T-shirt ou un maillot, un collant ou des leggings, avec chaussons de danse et avoir les cheveux bien coiffés.

Les adultes (rôles de parents et grands-parents), pantalon et gilet confortables et assez près du corps pour qu'on en voie les mouvements.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INTENSIF, RÉPÉTITIONS, SPECTACLES :

Si vous obtenez un rôle, vous devrez obligatoirement être présent à :

- Un intensif d'apprentissage du **21 au 25 août 2017** à la Maison de la Culture
- Une répétition par fin de semaine du **7 octobre au 9 décembre** (le samedi) à Keranna
- Répétitions en salle :
 - Mercredi soir 13 décembre**, Maison de la Culture (répétition + essayage)
 - Jeudi soir 14 décembre**, JAT (répétition)
 - Vendredi soir 15 décembre**, JAT (répétition avec Ballet Ouest)
- Spectacles :
 - Samedi 16 décembre 2017** : 2 Représentations à 14 h et 19 h 30
 - Dimanche 17 décembre 2017** : 1 Représentation à 14 h

La danseuse choisie pour personnifier Clara aura quelques répétitions supplémentaires à Montréal.

RENSEIGNEMENTS SUR LE DANSEUR:

Si vous obtenez un rôle, vous devrez nous fournir les renseignements suivants :

Renseignements Généraux	
Nom du danseur	Nom du père ou de la mère (17 ans et moins)
Âge	Date de naissance
Adresse complète	Adresse Courriel
Téléphone domicile	Cellulaire
Grandeur	Poids
Formation en danse	
Quelle(s) école(s)	Combien d'années
Autre(s) formations Gymnastique, théâtre, cirque, musique	
Quelle(s) école(s)	Combien d'années
Participation à Case-Noisette	
Combien de fois	Quel(s) rôle(s)

LES RÔLES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Petites fées dragées (filles) - Rats (filles ou garçons) - Garçons de la fête (filles et garçons) - Filles de la fête (filles) - Parents de la fête (adultes) - Menthes étoilées (filles); <i>si vous avez des pointes, apportez-les avec vous à l'audition</i> - Solistes : Clara et Fritz | <ul style="list-style-type: none"> - Bonbons (filles) - Soldats (filles et garçons) - Lieutenants (filles et garçons) - Confiseuses (filles) |
|--|--|

ATTENTES ET ENGAGEMENT DES CANDIDATS CHOISIS

La participation à une production professionnelle telle que *Casse-Noisette* demande un engagement sérieux et un travail acharné mais se veut en même temps une expérience enrichissante pour tous les danseurs et les membres de leur famille. Cela exige un engagement important de temps de la part des danseurs et des membres de leur famille.

Il faut compter plusieurs heures de répétitions et de représentation sur scène. Les danseurs et danseuses choisis pour les rôles des enfants doivent poursuivre leurs études et leurs cours de danse, idéalement de ballet, tout en ajoutant les heures de travail additionnelles que représente *Casse-Noisette*.

ATTENTES ET ENGAGEMENT DES PARENTS ET AMIS DES CANDIDATS CHOISIS

Pour assurer le succès de *Casse-Noisette*, nous devons compter sur l'aide de nombreux bénévoles. C'est pourquoi nous demandons à la famille et aux amis des danseurs et danseuses choisis de nous aider en accomplissant certaines tâches. L'engagement et les compétences recherchées varient selon la tâche.

En devenant bénévole, vous aurez l'occasion de partager l'expérience de votre enfant et de voir comment se déroule en coulisse une production importante.